

SOI SUOMEN SYDÄN

Lauantaina **22.9.2018** klo.19:00

Balderin sali, Helsinki

Kiinteistöosakeyhtiö Balder Aleksanterinkatu 12

Liput: 20€ / 15€ Lippu.fi ja tuntia ennen ovelta



Yukari KOMAGAMINE
Mezzosopraano



Petri KUMELA
Kitara



Emiko MIZUKI
Piano

Jean SIBELIUS

Eight songs with Texts by Ernst Josephson Op.57

Two songs from William Shakespeare's "Twelfth Night" Op.60

translated into Swedish by Carl August Hagberg

Einojuhani RAUTAVAARAA

Three Sonnets of Shakespeare Op.14

3 pieces from Etudes Op.42 * Pianosoolo

Pehr Henrik NORDGREN

Seitsemän runoa kokoomasta "Ogura Hyakumin-isshiu"
mezzosopranolle ja kitaralle Op.137

Come da lontano, Op. 122 * Kitarasoolo

Subsidy : The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation
Support : Embassy of Finland in Tokyo
The Sibelius Society of Japan
Sponsor : Nordic forest in Japan

Konserttimme Helsingissä

20 vuotta meillä on ollut onni tutustua rakkaan Pohjolan musiikkiin Hokkaidolla, jonka ilmasto ja luonto muistuttavat hyvin paljon Suomea. Muuallakin esiintyessämme muistamme suomalaista maisemaa ja suomalaisen sydäntä. Musiikin soinnuissa ja alkuperäisessä kielessä tunnemme Pohjolan ihmisen sydämen lämmön ja sen tyynen hiljaisuuden.

Vuonna 2019 tulee kuluneeksi 100 vuotta Suomen ja Japanin välisten diplomaattisuhteiden solmimisesta. Juhlavuoden kunniaksi on nyt sopiva aika tehdä vastapalvelu ja esittää täältä oppimaamme. Meillä on sama ohjelma Helsingissä Sapporossa ja Tokiossa. Mizukilla ja Komagaminella on ollut mahdollisuus opiskella Suomessa. Se aika on ollut korvaamattoman arvokasta ja on yhä musiikkimme kulmakivi ja ylpeytemme aihe. Kanssamme esiintyvä, Suomea edustava Petri Kumela on monipuolinen ja kiinnostava kitaristi, jonka meille esitteli Oulunsalon Musiikkifestivaalien musiikin johtaja, Izumi Tateno.

Ohjelmamme koostuu kolmen suomalaisen säveltäjän teoksista. J. Sibeliuksen "Kahdeksan laulua Op.55" kuvaavat ihmisen sydämen sisintä, sen salaperäisyyttä, yksinäisyyttä, kaipausta, ja mielikuvitusta. Toissavuonna kuollut E. Rautavaara oli Suomen eturivin moderni säveltäjä. Hänen muistokseen esitämme "Three sonnets of Shakespeare Op.14." ja pianoetydejä Op.42. P.H. Norgrenilta jäi lukuisia sävellyksiä, joiden aiheet ovat Skandinavian ja Japanin klassikoista. V.2006 hän sävelsi mezzosopraanolle ja kitaralle omistamansa "Seitsemän runoa kokoelmasta "Ogura Hyakunin-isshiu" Op.133, jonka nyt Komagamine ja Kumela esittävät. Hän sävelsi myös kitarasoolon, jonka Petri Kumela esittää. Toivotamme hyvää musiikki-iltaa teille kaikille.



Yukari Komagamine Mezzosopraano

Yukari Komagamine on opiskellut ja suorittanut musiikin loppututkinnon Sapporossa Ootaniin musiikkikorkeakoulussa. V.1996 tapasin Izumi Tatenon, joka tutustutti minut suomalaiseen musiikkiin. Vuosina 1998-2001 opiskeli Suomessa Marja Holopaisen johdolla pohjoismaista musiikkia. Esiintyi Finlandia-talossa Suomen ja Japanin välisten diplomaattisuhteiden 80-vuotisjuhlakonsertissa. Osallistunut 6 kertaa Oulunsalon musiikkijuhliin. Esittänyt Japanissa kaikki Sibeliuksen laulut. Laulusolistina Sapporon Sinfoniaorkesterin Luonnotar, Op.70- ja Koskenlaskijan morsiamet, Op.33 -ensiesityksissä Hokkaidolla. Vuosina 2007 ja 2015 solistina Kullervo-sinfoniassa. V.2006 Sapporon kaupungilta solistipalkinto. Japanin Sibelius-seuran Hokkaido-osaston varajohtaja. Suunnittelee japaninkielistä kirjaa Sibeliuksen lauluista.



Petri Kumela Kitara

Petri Kumela on vakiinnuttanut asemansa yhtenä Suomen kiinnostavimpana ja kansainvälisesti kysytyimpänä klassisena kitaristina, joka on yhtä kotonaan niin periodisoitinten parissa kuin työskennellessään nykysäveltäjien kanssa. Hän on julkaissut yhdeksän levyä ja konsertoinut Suomen lisäksi laajalti Euroopassa, Amerikoissa ja Aasiassa. Petri tunnetaan monipuolisuudestaan ja ennakkoluulottomuudestaan ja hän onkin tyytyväisimmillään jakaessaan aikansa konserttoinnin, opettamisen ja tapahtumien järjestämisen kesken.



Emiko Mizuki Piano

Emiko Mizuki on valmistunut Toho Gakuen Yliopiston musiikkiosastolta ja jatkanut sen jälkeen opintojaan Suomen valtion stipendillä Izumi Tatenon oppilaana Sibelius-Akatemiassa. Hän on pitänyt useita resitaaleja, esiintynyt kamarimuusikkona ja säestäjänä monilla musiikkifestivaaleilla, kilpailuissa ja mestarikursseilla Japanissa ja ulkomailla. Vuonna 2015, jolloin tuli kuluneeksi 150 vuotta Sibeliuksen syntymästä, Mizuki esiintyi Hämeenlinnassa järjestetyssä muistokonsertissa, jossa esitettiin kaikki Sibeliuksen pianoteokset. Ja viime vuonna Mizuki esiintyi Tokiossa järjestetyssä Suomi 100-v konsertissa.